

Our work is distinguished by a commitment to architecture's expression of the human experience, and is built on a combined love of craft with an appreciation of technology to develop projects respectful of their environment with expressive architectural details that celebrate building materials and the construction trades.

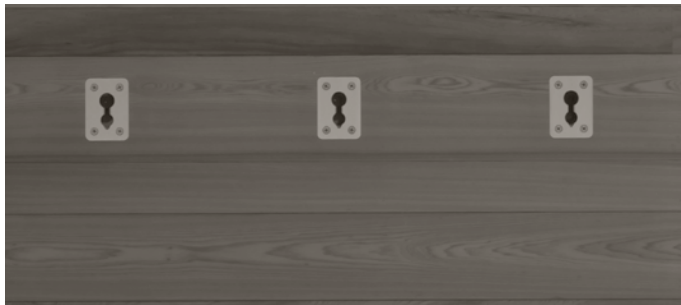
A passion for the stories of people's lives and the role of buildings in them drives our work. By building on existing traditions and historic vernacular, we not only contribute to the continuum of the human experience, but also work to keep the history of a place alive and evolving. Our keen understanding of community as a living and changing organism has led us to focus on projects that enhance the communal experience and expand the role of architecture in public life.

Coming full circle and connecting physically to what came before, we feel an obligation to re-use and recycle materials. We engage our acute understanding of materials and their potential. We strive to use each material in the best way possible, both in craft and detail.



## JOHN GRABLE ARCHITECTS

WWW.JOHNGRABLE.COM



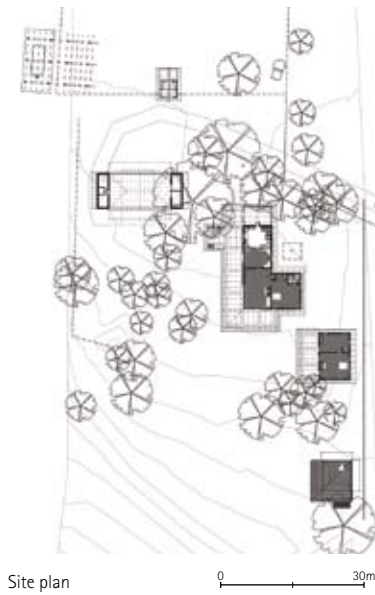
^  
MUSIC BOX  
v

Notre travail se distingue par un engagement à l'expression de l'expérience humaine par l'architecture et se construit sur l'association de notre amour du travail artisanal et de notre appréciation de la technologie pour développer des projets respectueux de leur environnement avec des détails architecturaux qui célèbrent les matériaux de construction et les savoir-faire du bâtiment. C'est la passion pour les récits de vie des personnes et pour le rôle que les bâtiments y jouent qui guide notre travail. En s'appuyant sur les traditions existantes et l'histoire vernaculaire, nous contribuons non seulement à la continuité de l'expérience humaine, mais aussi à œuvrer pour le maintien en vie de l'histoire d'un lieu et pour son évolution. Notre compréhension aiguë de la communauté en tant qu'organisme vivant et évolutif nous a mené à nous concentrer sur des projets qui mettent en valeur l'expérience commune et élargissent le rôle de l'architecture dans la vie publique. La boucle étant bouclée, nous connectant physiquement à ce qui se passait auparavant, nous ressentons l'obligation de réutiliser et de recycler les matériaux. Nous engageons notre compréhension des matériaux et leur potentiel. Nous nous efforçons d'utiliser chaque matériau de la meilleure façon possible, que ce soit dans le travail ou dans le souci du détail.

Il nostro lavoro si distingue per l'impegno nell'espressione dell'esperienza umana attraverso l'architettura, e poggia sull'unione tra l'amore per l'artigianato e l'apprezzamento della tecnologia, allo scopo di sviluppare progetti rispettosi dell'ambiente, con dettagli architettonici espressivi che celebrino i materiali da costruzione e le professionalità coinvolte. La passione per le storie delle persone e il ruolo che in esse giocano gli edifici è ciò che muove il nostro lavoro. Costruendo su tradizioni esistenti e aree dall'importanza storica, non solo partecipiamo alla continuità dell'esperienza umana, ma aiutiamo a mantenere viva e in evoluzione la storia di un luogo. La profonda comprensione da parte nostra della comunità come organismo vivente e in continuo mutamento ci ha portati a concentrarci su progetti che esaltino l'esperienza comunitaria e amplino il ruolo dell'architettura nella vita pubblica. Volendo chiudere il cerchio e collegarci fisicamente a quel che c'era prima, sentiamo l'obbligo di riutilizzare e riciclare i materiali. Mettiamo in scena la nostra profonda conoscenza dei materiali e del loro poter...



Sited directly off the banks of the West Sister Creek, this floating structure was erected to serve as a sanctuary for both music and health. The program with-in the single volume space is two-fold, acting both as a yoga studio as well as a music room. The floor boards were constructed using Cypress Planks while the walls were constructed with reclaimed Sinker Cypress panels, both materials were selected to resonate with the scenic cypress trees which rise from the nearby creek banks. The location of the piano, bounded by the dual Sinker Cypress walls and Cypress Floor Boards, produces perfect acoustics by directing and amplifying the performance rendering the space ideal for intimate concerts or for personal musical reflection. The roof deck is 1 1/2" Southern Yellow Pine Structural Deck, which allowed for the generous rafter spacing, exposed at the interior the deck is stained with a light-blue stain reminiscent of typical Ranch Porches of the area.



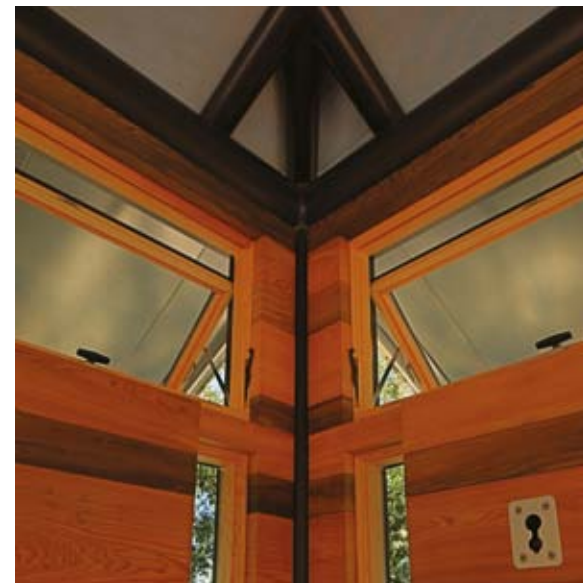
### MUSIC BOX

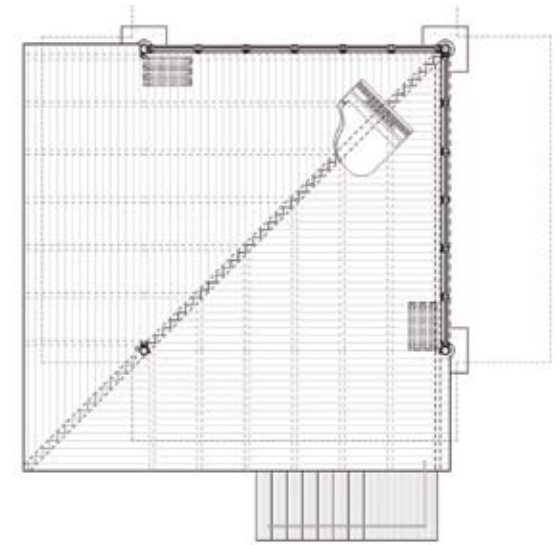
© Dror Baldinger, John Grable Architects



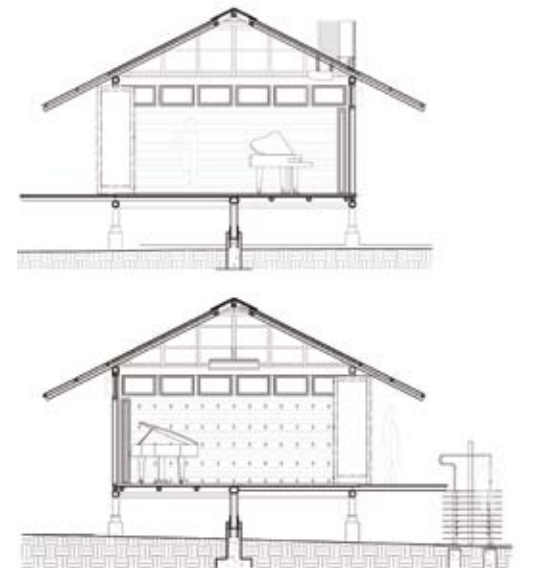
Située directement sur le bord du West Sister Creek, cette structure en suspension a été érigée pour servir de sanctuaire orienté à la fois sur la musique et sur la santé. Le programme architectural à l'intérieur de cet espace comporte deux volets, ce volume servant à la fois de salle de yoga et de salle de musique. Les lames du parquet ont été fabriquées en planches de cyprès tandis que les murs ont été construits en panneaux de cyprès « trempé », ces deux matériaux ayant été sélectionnés pour être en résonance avec les cyprès pittoresques des rives du ruisseau voisin. L'emplacement du piano, circonscrit par les murs et les planchers en cyprès, produit une acoustique parfaite en dirigeant et amplifiant la performance, rendant cet espace idéal pour des concerts intimes ou pour une réflexion musicale personnelle. La terrasse du toit est un deck structurel en pin jaune du sud 1 W, ce qui a permis l'espacement généreux entre les lames ; apparent à l'intérieur, celui-ci est teint en bleu clair, rappelant les porches typiques des ranchs des environs.

Ubicata sulle rive del West Sister Creek, fiume del Texas, questa struttura galleggiante è stata realizzata per fungere da santuario della musica e della salute. Lo scopo del volume interno è duplice: sala di yoga e sala della musica. La pavimentazione è composta da tavole di cipresso, le pareti sono costruite con pannelli di cipresso rigenerato. Entrambi i materiali sono stati selezionati per armonizzarsi con i suggestivi alberi di cipresso che impreziosiscono le vicine rive del fiume. La posizione scelta per il pianoforte, racchiuso tra le pareti doppio in cipresso e il pavimento in tavole di cipresso produce un'acustica perfetta, amplificando le prestazioni dello strumento e rendendo lo spazio ideale per concerti intimi o per una riflessione personale sulla musica. La copertura del tetto è in pino giallo del sud, con una generosa spaziatura fra le travi; all'interno, la copertura ritrova il tradizionale azzurro dei portici dei ranch.





Floor plan 0 6m



Sections 0 6m