



**EDWARD B. FRIERSON
ARCHITECT**

PROJECT

01 LAKEPLACE BOAT HOUSE

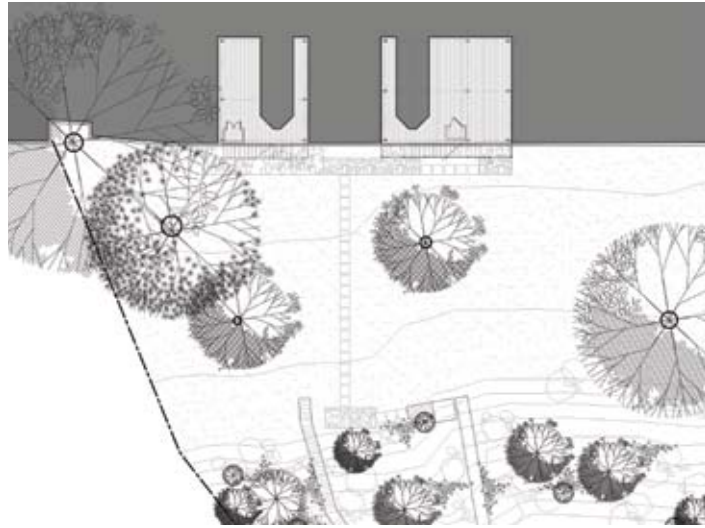
Edward has a client and property driven practice in Austin, Texas. He is focused on understanding the client's needs and dreams, the unique aspects of the land and the materials to be used to develop his architectural work.

[DE] Magnatur sequam ute et haruptas aliquae non repropuda in conseru mquaspe eruntis volorepudi reptae. Lendelenihic temos dolendus enis endebit iurisi venim sit fugias mosa simusa doloraaptis et quiducipiste numquid iteniam et as adis est officiis diones quo dolesciatur rest eosam facerit aut anis molese volorem simi, odi alicilicabo. Tem quidem quae volum quae parupit iorit, soloribus reium landaecus volesti berferorum que optasin iminctur si to magnatem aut intenet ipid que minum endessinvel id milluptiat. Ceriberumet optur. Ehentet verovit renimustis eiciendit quo maiora aut volendanis estis expel mi, aspiend empellab iditibus dem eserita quidigent quas dolupta tusam, consect atibearum eatiam, volest.

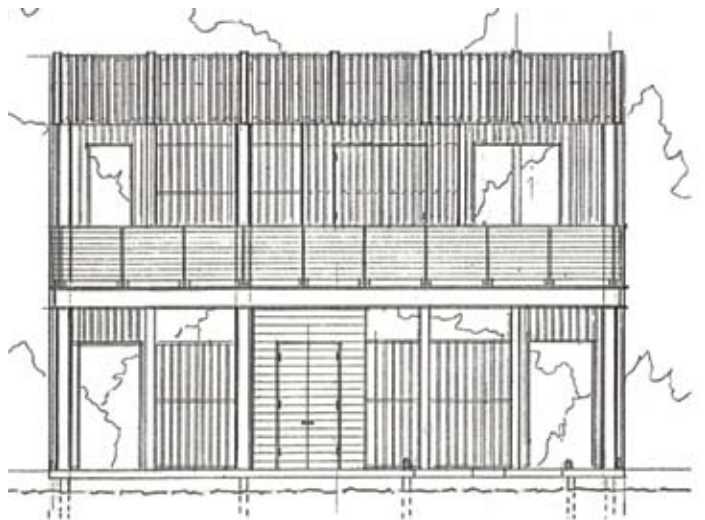
[FR] Magnatur sequam ute et haruptas aliquae non repropuda in conseru mquaspe eruntis volorepudi reptae. Lendelenihic temos dolendus enis endebit iurisi venim sit fugias mosa simusa doloraaptis et quiducipiste numquid iteniam et as adis est officiis diones quo dolesciatur rest eosam facerit aut anis molese volorem simi, odi alicilicabo. Tem quidem quae volum quae parupit iorit, soloribus reium landaecus volesti berferorum que optasin iminctur si to magnatem aut intenet ipid que minum endessinvel id milluptiat. Ceriberumet optur. Ehentet verovit renimustis eiciendit quo maiora aut volendanis estis expel mi, aspiend empellab iditibus dem eserita quidigent quas dolupta tusam, consect atibearum eatiam, volest.

[ES] Magnatur sequam ute et haruptas aliquae non repropuda in conseru mquaspe eruntis volorepudi reptae. Lendelenihic temos dolendus enis endebit iurisi venim sit fugias mosa simusa doloraaptis et quiducipiste numquid iteniam et as adis est officiis diones quo dolesciatur rest eosam facerit aut anis molese volorem simi, odi alicilicabo. Tem quidem quae volum quae parupit iorit, soloribus reium landaecus volesti berferorum que optasin iminctur si to magnatem aut intenet ipid que minum endessinvel id milluptiat. Ceriberumet optur. Ehentet verovit renimustis eiciendit quo maiora aut volendanis estis expel mi, aspiend empellab iditibus dem eserita quidigent quas dolupta tusam, consect atibearum eatiam, volest.

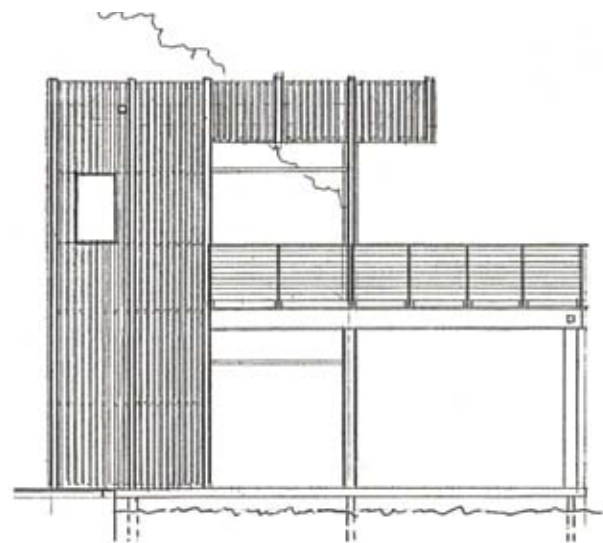




Site plan



East elevation



South elevation

01 LAKEPLACE BOAT HOUSE

Photos: © Casey Dunn

The architecture wanted to be a modern simple structure that would be a strong shape when seen from the water and against the powerful cliff landscape. I took my inspiration from Japanese screens and lanterns. The main structure is made of painted steel "I" beams with metal framework to attach the infill of stained cedar slats. The slat screening adds texture in contrast to the bold metal frame. With the movable screens the Owners can adjust the level of privacy they desire. The floor decking and the cabinet faces are built with Ipe, a Brazilian hardwood which hold up well in outdoor spaces. At night the boat house becomes a wonderful lantern glowing and appears to float on the water.

The General Contractor, Melde Construction Company, and their sub-contractors worked well with me to take on the challenges of access at the site and delivered a special functional sculpture to our Clients.

[DE] Dieses großräumige und stromsparende Holzwohnhaus liegt inmitten von Feldern und Wäldern und ist für seine Bewohner ein Stück Himmelreich inmitten der Natur. Die Form war ein Vorschlag des Sohnes des Kunden und spiegelt die Vorstellung eines Gliederfüßlers an der großen Eiche neben dem Haus wider. Das Innere besteht aus einem einzigen Raum. Wohnzimmer, Küche und Esszimmer befinden sich im Erdgeschoss, das sowohl zum ersten Stockwerk mit Schlafzimmern und Galerien als auch zur Veranda an der Ostseite hin offen ist. Fassade, Dach und Innenbereich bestehen aus Lärchenbrettern. Für die Langlebigkeit der hölzernen Außenverkleidung bediente man sich der sogenannten „seared and stained“-Technik. Im Winter profitieren die Bewohner durch die großen Fenster im Hauptgebäude von der Kraft der Solarenergie und im Sommer schützen Holzschiebewände vor zu starker Sonneneinstrahlung.

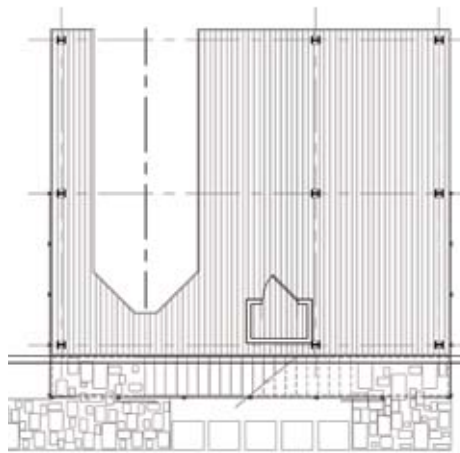
[FR] Entourée de champs et de forêts, cette habitation de plain-pied en bois, économe en énergie, représente pour ses occupants un havre de paix proche de la nature. Sa forme, suggérée par le fils du client, est inspirée par un arthropode se penchant vers l'énorme chêne avoisinant. L'intérieur est un espace unique, où le salon du rez-de-chaussée, la cuisine et la salle-à-manger s'ouvrent sur les chambres et les galeries de l'étage supérieur et s'étendent vers le grand porche orienté vers l'est. La façade, le toit et l'intérieur sont faits de planches de mélèze. Cependant, le bardage extérieur de bois est traité selon une méthode de « calcinage-teinture » qui le rend plus résistant. Les grandes fenêtres de l'espace principal bénéficient de l'énergie solaire en hiver, tandis que des panneaux coulissants en bois apportent une protection contre les rayons du soleil en été.

[ES] Rodeada de campos y bosques, esta casa de madera de planta abierta y bajo consumo de energía representa para sus ocupantes un tranquilo refugio cercano a la naturaleza. Su forma, sugerida por el hijo del cliente, se inspira en un artrópodo inclinado hacia el enorme roble vecino. El interior de la casa constituye un único espacio, en el que el salón, la cocina y el comedor de la planta baja se abren a las galerías-dormitorio del piso superior y se extienden hacia el gran porche orientado al este. La fachada, el techo y el interior están hechos de tablas de alerce; sin embargo, el revestimiento exterior de madera utiliza una técnica de « quemado y teñido » que aporta durabilidad. Los grandes acristalamientos del espacio principal aprovechan la ganancia solar en invierno, mientras que unos paneles correderos de madera brindan protección contra la radiación del sol en verano.





Upper level plan



Main level plan



